

# XLAB Akademie

Inh.: Rüdiger Schestag

## Ausbildungsplan „Gestaltung“

Planen und organisieren Sie Ihren Zeitbedarf für Ihre Ausbildung. Dieses Dokument dient Ihnen als Fahrplan und Checkliste. Für Fragen hierzu stehen wir Ihnen unter [feedback@xlab-produktion.de](mailto:feedback@xlab-produktion.de) zur Verfügung.

**Notwendiges Material:** Sie benötigen für den Gestaltungskurs kein spezielles Equipment. Nutzen Sie Ihre Kamera für Aufnahmen und untersuchen sie auch bereits angefertigte Aufnahmen auf die Gestaltungsregeln. Schauen Sie sich Arbeiten anderer bekannter Fotografen an und kaufen Sie sich gegebenenfalls Fotobildbände. Für Fotografen ist dies immer eine sehr lohnende Investition.

In diesem Kurs verlagert sich die praktische Arbeit auf die Übungen und die Abschlussaufgabe. Da die Gestaltungsregeln sehr theoretisch sind, hängt es auch von Ihnen ab, inwieweit sie sich durch Studium wichtiger Arbeiten in der Kunst und Fotografie mit diesem Thema auseinandersetzen. Die erworbenen Kenntnisse können Sie dann sehr gut in der Abschlussaufgabe umsetzen. Der Zeitaufwand ist hier sehr schwierig zu kalkulieren. Es hängt auch sehr stark davon ab, ob Sie bereits fertige Arbeiten für ihre Analysen und Abgaben verwenden möchten oder neu fotografieren wollen. Genaueres erfahren Sie im Kapitel: „praktische Arbeit – was mich jetzt weiterbringt“

### **Kapitel 1** *Die goldenen Regeln*

Durcharbeiten, verstehen und Manuskript ergänzen.

3 Stunden

Übungen zum Thema

2 Stunden

### **Kapitel 2** *Die Dreiecksregel*

Durcharbeiten, verstehen und Manuskript ergänzen.

2 Stunden

Übungen zum Thema

1 Stunde

### **Kapitel 3** *Bildlinien (Leading Lines)*

Durcharbeiten, verstehen und Manuskript ergänzen.

2 Stunden

Übungen zum Thema

1 Stunde

### **Kapitel 4** *Gestalten mit Licht*

Durcharbeiten, verstehen und Manuskript ergänzen.

3 Stunden

### **Kapitel 5** *Farbharmonie*

Durcharbeiten, verstehen und Manuskript ergänzen.

4 Stunden

### **Kapitel 6** *Schärfe und Unschärfe*

Durcharbeiten, verstehen und Manuskript ergänzen.

3 Stunden

Übungen zum Thema

3 Stunden

### **Kapitel 7** *Stile und das kulturelle Erbe*

Durcharbeiten, verstehen und Manuskript ergänzen.

2 Stunden

### **Kapitel 8** *Inhaltliche Gestaltung*

Durcharbeiten, verstehen und Manuskript ergänzen.

2 Stunden

Übungen zum Thema

3 Stunden

### **Kapitel 9** *Eigene Bildsprache*

Durcharbeiten, verstehen und Manuskript ergänzen.

2 Stunden

### **Kapitel 10** *Fotografie als Sprache*

Durcharbeiten, verstehen und Manuskript ergänzen.

6 Stunden

Übungen zum Thema

10 Stunden

Erstellen der Abschlussaufgaben

10 Stunden

---

Theorie 31 Stunden

Praxis 30 Stunden

Gesamt ca: 61 Stunden