

XLAB Akademie

Inh.: Rüdiger Schestag

Ausbildungsplan „Gestaltung“

Planen und organisieren Sie Ihren Zeitbedarf für Ihre Ausbildung. Dieses Dokument dient Ihnen als Fahrplan und Checkliste. Für Fragen hierzu stehen wir Ihnen unter feedback@xlab-produktion.de zur Verfügung.

Notwendiges Material: Sie benötigen für den Gestaltungskurs kein spezielles Equipment. Nutzen Sie Ihre Kamera für Aufnahmen und untersuchen sie auch bereits angefertigte Aufnahmen auf die Gestaltungsregeln. Schauen Sie sich Arbeiten anderer bekannter Fotografen an und kaufen Sie sich gegebenenfalls Fotobildbände. Für Fotografen ist dies immer eine sehr lohnende Investition.

In diesem Kurs verlagert sich die praktische Arbeit auf die Abschlussaufgabe. Da die Gestaltungsregeln sehr theoretisch sind, hängt es auch von Ihnen ab, inwieweit sie sich durch Studium wichtiger Arbeiten in der Kunst und Fotografie mit diesem Thema auseinandersetzen. Die erworbenen Kenntnisse können Sie dann sehr gut in der Abschlussaufgabe umsetzen. Der Zeitaufwand ist hier sehr schwierig zu kalkulieren. Es hängt auch sehr stark davon ab, ob Sie bereits fertige Arbeiten für ihre Analysen und Abgaben verwenden möchten oder neu fotografieren wollen. Genauer erfahren Sie im Kapitel: „praktische Arbeit – was mich jetzt weiterbringt“

Kapitel 1 *Die goldenen Regeln*

Durcharbeiten, verstehen und Manuskript ergänzen.

3 Stunden

Übungen zum Thema

2 Stunden

Kapitel 2 *Die Dreiecksregel*

Durcharbeiten, verstehen und Manuskript ergänzen.

2 Stunden

Übungen zum Thema

1 Stunde

Kapitel 3 *Bildlinien (Leading Lines)*

Durcharbeiten, verstehen und Manuskript ergänzen.

2 Stunden

Übungen zum Thema

1 Stunde

Kapitel 4 *Gestalten mit Licht*

Durcharbeiten, verstehen und Manuskript ergänzen.

3 Stunden

Kapitel 5 *Farbharmonie*

Durcharbeiten, verstehen und Manuskript ergänzen.

4 Stunden

Kapitel 6 *Schärfe und Unschärfe*

Durcharbeiten, verstehen und Manuskript ergänzen.

3 Stunden

Übungen zum Thema

3 Stunden

Kapitel 7 *Stile und das kulturelle Erbe*

Durcharbeiten, verstehen und Manuskript ergänzen.

2 Stunden

Kapitel 8 *Inhaltliche Gestaltung*

Durcharbeiten, verstehen und Manuskript ergänzen.

2 Stunden

Übungen zum Thema

3 Stunden

Kapitel 9 *Eigene Bildsprache*

Durcharbeiten, verstehen und Manuskript ergänzen.

2 Stunden

Erstellen der Abschlussaufgaben

10 Stunden

Vervollständigen des Manuskripts und Abgabe

2 Stunden

Theorie	25 Stunden
Praxis	20 Stunden
Gesamt ca:	45 Stunden